

TRONG ĐÊM GIÁNG SINH

Ý lời : Đức Gioan Phaolô II

Bạch Xuân Huy
Bình Nhiêulộc

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and gentle, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then an eighth note G4 and a quarter note A4. The bass line follows a similar pattern, starting with a quarter rest, then a quarter note G3, and an eighth note G3 and a quarter note A3. The piece concludes with a final chord of B-flat major.

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Trong đêm Giáng sinh tại Bê lem Con mắt phàm trần nhìn thấy một hài". The piano accompaniment consists of a right hand with a simple melody and a left hand with a bass line. The piece concludes with a final chord of B-flat major.

Trong đêm Giáng sinh tại Bê lem Con mắt phàm trần nhìn thấy một hài

A

A

nhì nằm trong máng rơm hèn

Nhưng con mắt đức tin nhìn thấy vinh

Nằm trong máng rơm hèn A

Nằm trong máng rơm hèn A

Rơm hèn

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand piano section. The lyrics are: 'nhì nằm trong máng rơm hèn' (first measure), 'Nhưng con mắt đức tin nhìn thấy vinh' (second measure), 'Nằm trong máng rơm hèn A' (third measure), and 'Nằm trong máng rơm hèn A' (fourth measure). The grand piano part includes chords and a bass line.

quang Vinh quang nơi Con Một Thiên Chúa đấng ân sủng và chân

quang Vinh quang nơi Con Một Thiên Chúa đấng ân sủng và chân

Detailed description: This system contains the next four measures of the musical score. The lyrics are: 'quang Vinh quang nơi Con Một Thiên Chúa đấng ân sủng và chân' (first measure), 'quang Vinh quang nơi Con Một Thiên Chúa đấng ân sủng và chân' (second measure), 'quang Vinh quang nơi Con Một Thiên Chúa đấng ân sủng và chân' (third measure), and 'quang Vinh quang nơi Con Một Thiên Chúa đấng ân sủng và chân' (fourth measure). The musical notation includes a triplet in the vocal line and various piano accompaniment and grand piano parts.

1.-3.

thật.

Đầy ân sủng chân thật.

Đầy ân sủng chân thật.

1. Dân tộc bước di trong miền tăm tối
 2. Ngôi Lời đến trong gian trần tăm tối
 3. Xin Ngài sáng soi tinh thần nhân thế

Nhìn thấy một ánh sáng lớn chiếu
 Người đã dọi chiếu ánh sáng dẫn
 Và giúp hiệp nhất khắp chốn thế

U

U

U

soi đưa gian
Chiều Dẫn Thế
soi đưa gian
những chúng tởn
ai nhân thương
ngồi vào vì
trong vinh chia
bóng phúc rē
tử muôn hiểu
thần. đời. lăm.
Trong đêm Giáng

U u u u.

U u u u.

4. *Fine*

thật.

Đây ăn sủng chân thật.

Đây ăn sủng chân thật.